



DER WEG IST DAS ZIEL

FOTOGRAFIE VON BABACK HASCHEMI
ST. ELISABETH-KRANKENHAUS KÖLN-HOHNELIND

AMERIKANISCHER TRAUM IN RICHTUNG WESTEN
CHIRURGISCHE KLINIK 20. NOV 2013 - 24. JAN 2014

© babackhaschemi

BABACK HASCHEMI®

Der Kölner Fotograf Baback Haschemi® ist auf dem Gebiet der Fotografie ein Begriff. Angefangen hat er als Pressefotograf für international renommierte Zeitschriften wie GEO-Spezial, Paris-Match, Time Magazine, F.A.Z. Magazin, Express, Bunte, u.v.a.

Die Eindrücke, die er während dieser Zeit sammelte, prägen seine unkonventionelle Sichtweise, die bald nach einer eigenen Ausdrucksform verlangte. Bilder von Muhammad Ali, Mick Jagger, Mario Adorf, Richard von Weizäcker, Edwin Moses, Bill Clinton, Mark Knopfler, Helmut Schmidt, Udo Jürgens, John McEnroe, Dr. Werner Hoyer, Udo Lindenberg, McCoy Tyner, U2 und Frank Zappa gehören unter anderem zu seinem Repertoire.

Neben vielen Veröffentlichungen in einschlägigen Fotokunstabüchern begann Baback Haschemi, eigene Kunstkalender zu entwerfen, die für ihn das geeignete Medium wurden, sich mit den verschiedensten Themen auseinanderzusetzen. Baback Haschemi® produzierte in den letzten 30 Jahren über 1.200 Fotokunstkalender, von denen jeder Haschemis ganz persönlichen Stil dokumentiert, was ihm auch mehrfache Auszeichnungen auf der Frankfurter Buchmesse einbrachte. Seine Kunst ist es, ständig auch in scheinbar bekannten Sujets überraschende Details aufzuspüren, durch eigenwillige Perspektiven Lebensräume bewusst zu machen und so immer etwas mehr als bloße Abbilder zu schaffen.

In Zusammenarbeit mit Kodak und der Dresdner Bank Köln anlässlich der Photokina Köln 1996 zeigte er seine umfassendste Ausstellung zum Thema „USA“. Im Dezember 1996 und März 1997 folgten die Ausstellungen „New York“ bei Lufthansa CC in Köln, Galerie D'Art in Siegen und bei 3M Deutschland. Weitere Ausstellungen folgten u.a. in Österreich und in Shanghai. Im September 2004 folgte erneut eine Ausstellung anlässlich der Photokina Köln 2004 zum Thema „New York - in Cologne at Radisson SAS“ in Köln. Zur 850 - Jahrfeier der Stadt München wurde 2008 eine Ausstellung zum Thema „Brücken in Canada“ präsentiert. Die dritte Ausstellung zur Photokina in Köln fand 2012 in Zusammenarbeit mit der IHK Köln zum Thema „ROUTE 66 – Strasse der Sehnsucht“ statt.

DER WEG IST DAS ZIEL

AMERIKANISCHER TRAUM IN RICHTUNG WESTEN | FOTOGRAFIE VON BABACK HASCHEMI®

ST. ELISABETH-KRANKENHAUS KÖLN-HOHENLIND
CHIRURGISCHE KLINIK 20. NOV 2013 - 24. JAN 2014
WERTHMANNSTRASSE 1 | 4. ETAGE | 50935 KÖLN

BEGRÜSSUNG & EINFÜHRUNG IN DIE AUSSTELLUNG
PROF. DR. MED. CHRISTIAN F. KRIEGLSTEIN

MUSIK
MAXIMILIAN HASCHEMI SMOOTH JAZZMUSIC

Der Kölner Fotograf Baback Haschemi® lässt das besondere Gefühl und die Stimmung in seinen einzigartigen Kunstfotografien widerspiegeln.

Für die Ausstellung ausgewählt wurden Aufnahmen der the Oldwest, Route 66, the American Dream of Life vergangener Tage, einst Symbol für Freiheit und Aufbruchstimmung. Die Route 66 ist eine der ersten durchgehenden Straßenverbindungen zur US-amerikanischen Westküste. Heute liegen die verbliebenen Teilstücke der 4.000 km langen Strecke zwischen Chicago und Los Angeles, auch The Mother Road genannt.

Die Impressionen bieten unvergessene Einblicke auf Geisterstädte, Highways, Biker, Pickups und Cadillacs. Im Nirgendwo finden sich angerostete Verkehrsschilder und verlassenere Orte, aber auch besonders freundliche Menschen, die alle gerne über das alte Amerika sprechen.

Um Zusage wird gebeten bis zum
14. November 2013 an die
haschemi®edition cologne
E info@haschemi.de
T 0221 - 561007

Unterstützt wir die Ausstellung von

maxjazz.de



DER WEG IST DAS ZIEL

AMERIKANISCHER TRAUM IN RICHTUNG WESTEN
FOTOGRAFIE VON BABACK HASCHEMI®

ST. ELISABETH-KRANKENHAUS KÖLN-HOHENLIND
CHIRURGISCHE KLINIK 20. NOV 2013 - 24. JAN 2014
WERTHMANSTRASSE 1 | 4. ETAGE | 50935 KÖLN

VERNISSAGE AM MITTWOCH | 20. NOV 2014 | 17:30 UHR